



44 centros de secundaria del país disfrutarán de las obras del dramaturgo noruego Henrik Ibsen

## **Hoy inicia segunda temporada de teatro para colegiales**

Desde hoy 20 de abril y hasta el 22 de mayo del 2009, los estudiantes de colegios podrán disfrutar, analizar y discutir la obra de teatro “Un enemigo del Pueblo”, del dramaturgo noruego Henrik Ibsen, en el Teatro Melico Salazar, al arrancar la segunda temporada en escena gracias al proyecto de educación en Derechos Humanos que impulsa la Defensoría de los Habitantes de Costa Rica.

Esta iniciativa es financiada con recursos donados por el Gobierno de Noruega y bajo la supervisión del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

El proyecto tiene como fines, propiciar conocimientos y la discusión, en las y los jóvenes estudiantes, sobre lo que constituyen sus principales derechos. A través de un proceso pedagógico y creativo, en conjunto con los docentes, se generan expresiones que les permite manifestarse, madurar y crear vínculos de acción responsable entre ellas y ellos, y con sus comunidades.

Esta mañana, en el reestreno de gala, asistieron autoridades de la Defensoría de los Habitantes, Ministerio de Educación Pública, así como del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

La obra está dirigida por el señor Melvin Méndez, y el espectáculo cuenta con un reconocido elenco y un grupo profesional de artistas que aportaron su experimentada visión creativa al montaje.

Durante 26 funciones acudirán estudiantes de colegios del área metropolitana y regiones más alejadas, como Puriscal, Ciudad Colón, Turrialba, Puntarenas y Limón en un número aproximado de 12 mil estudiantes.

### **Viene nueva obra**

Posteriormente y como otra opción teatral, se escenificará la obra “Casa de Muñecas”, también del autor Henrik Ibsen, bajo la dirección de otro reconocido director teatral, don Juan Fernando Cerdas, cuyo montaje se realizará en co-

producción con la Compañía Nacional de Teatro y con la colaboración de la Compañía Nacional de Danza, del Ministerio de Cultura y Juventud.

Dicha temporada se inicia el 3 de agosto y finaliza el 1 de octubre, en funciones matutinas para los colegios y en funciones nocturnas, de jueves a sábado para público en general. Todas las funciones también son de entrada libre.

Para cumplir con el proceso pedagógico posterior, hay nuevas metas y propuestas muy interesantes, desde el punto de vista de la participación, tanto de los centros educativos, como de otras instituciones aliadas que coinciden con nuestros objetivos de divulgación y defensa de los derechos humanos, ya que tienen programas para la juventud.

Entre otras entidades que se involucrarán en el proyecto estarán el INAMU, la UNICEF, la Asociación Demográfica Costarricense, PANIAMOR, la Vice Rectoría de Acción Social de la UCR y el Proyecto Lúdico Creativo del CONARE.

Igualmente, junto a esas instituciones, se acudirá a 10 colegios a donde se profundizará el proceso de atención pedagógica y las propuestas resultantes serán más visibles. Al final del año, se espera mostrar, en los 44 centros educativos atendidos, experiencias creativas y de intercambio entre colegios, entre estudiantes con profesores y de los centros educativos con la comunidad, a través de eventos culturales, principalmente.

Durante el año 2008, se realizó la visita de motivación y el proceso de atención pedagógica en 28 centros educativos, en coordinación con el Programa El Cole en nuestras manos del Ministerio de Educación Pública.

Para entonces, se realizaron dos temporadas del montaje de la obra de Henrik Ibsen "Un enemigo del Pueblo", con una excelente versión y puesta teatral que tuvo, también, como marco el Teatro Popular Melico Salazar. Allí asistieron gratuitamente más de 15 mil estudiantes y público en general, para un total de 17 mil quinientos setenta y dos asistentes, durante las temporadas.

Posteriormente, en los centros educativos, bajo la guía de los profesores comprometidos con el Proyecto se realizaron diversas dinámicas y talleres que permitieron a los estudiantes iniciar el proceso de comunicación y expresión sobre los derechos y el reconocimiento de la Defensoría como la institución natural de defensa de esos derechos.

Con esta tarea cultural, e importante proyecto, iniciativa de la Defensoría de los Habitantes de la República, se cumple con los objetivos de llevar a las y los ciudadanos costarricenses conocimientos novedosos para la reflexión sobre los derechos humanos en nuestro país.

**Oficina de Prensa. Defensoría de los Habitantes. Lunes 20/04/09**