

Funciones gratuita para el público en el Teatro Melico Salazar.  
Entradas disponibles en el teatro. Con un elenco de actores y actrices de lujo

## **Defensoría invita hoy al gran estreno de la obra “Casa de Muñecas”**

*\*Defensoría ofrecerá cinco funciones gratuitas abiertas a todo el público hoy viernes 31 de julio, sábado 1, martes 4, miércoles 5 y jueves 6 de agosto a las 8:00 de la noche, en el Teatro Melico Salazar. Venga y disfrute con su familia de este gran espectáculo de derechos humanos. Se espera que más de 18 mil estudiantes aprendan Derechos Humanos a través del teatro.*

La Defensoría de los Habitantes anuncia al público que hoy viernes 31 de julio será el gran estreno de la obra “Casa de Muñecas” de Henrik Ibsen, a las 8:00 p.m. en el Teatro Melico Salazar, donde se espera que en esta temporada más de 18 mil estudiantes puedan aprender Derechos Humanos a través del arte.

Aunque la obra tiene como propósito educar a los estudiantes de secundaria del país a través del proyecto Ibsen de la Defensoría de los Habitantes, también abrirá cinco funciones nocturnas para que puedan ser disfrutadas por el público en forma gratuita en el Teatro Melico Salazar. Las entradas están disponibles en el Teatro.

Hoy será la gala oficial, y el sábado 1 de agosto, en una gala pública, bajo la Dirección Artística del Dr. Juan Fernando Cerdas Albertazzi. El público tendrá oportunidad también de apreciar este espectáculo del martes 4 de agosto al jueves 6 de agosto, a la misma hora, en el Teatro Melico Salazar, con entrada gratuita. Tiene que tomar en cuenta que, una vez lleno los espacios, no se podrá autorizar la entrada a nadie más.

La Defensora de los Habitantes, Lisbeth Quesada, manifestó que la obra Casa de Muñecas, escrita en el siglo XIX, tiene una enorme actualidad, porque la estructura y las relaciones características de las sociedades, tanto del pasado como del presente, se dan bajo sistemas de dominio patriarcal, sistema en el cual a las mujeres se les coloca y se les mantiene, social y culturalmente, en condiciones de desigualdad, de discriminación, de subordinación, independientemente de su voluntad, de las características que posean, de las capacidades y facultades que presenten; por eso Ibsen nos recuerda que “Existen dos códigos de moral, dos conciencias diferentes, una del hombre y otra de la mujer. Y a la mujer se la juzga según el código de los hombres. [...] Una mujer no puede ser auténticamente ella en la sociedad actual, una sociedad exclusivamente masculina, con leyes exclusivamente masculinas, con jueces y fiscales que la juzgan desde el punto de vista masculino.

El Director Artístico de la obra, Juan Fernando Cerdas, quien es además el Director Regional del Proyecto, cuenta con una larga trayectoria de incursiones como director

teatral, así también es una personalidad reconocida en el ámbito de la cultura costarricense e internacional. Además, ocupó el cargo de Decano del Centro para la Investigación de las Artes, CIDEA, en la Universidad Nacional.

Cuenta en su elenco con el conocido actor, Fernando Vinocour, director del Núcleo de Experimentación Teatral y de Rocío Carranza, quien a pesar de su joven trayectoria, ya es una reconocida actriz. Ella recientemente protagonizó la obra “*Salomé*”, con la Compañía Nacional de Teatro. Ellos tendrán los roles protagónicos de Torvaldo y Nora Helmer.

Junto a ellos tenemos a César Meléndez (quien interpretó el papel protagónico del Dr. Stockmann en el montaje “*Un enemigo del Pueblo*” y fue declarado “Mejor Actor 2003”) y Flor Urbina reconocida artista, no solo del teatro sino como compositora e intérprete. Llevan bajo su responsabilidad los roles de Cristina Linde y Nils Krogstad. Finalmente, en el papel del Dr. Rank y de Ana María, el ama de llaves, se cuenta con la participación del actor Andrés De La Ossa: “Mejor Actor de Reparto 2006”, y otra conocida y experimentada actriz, Guisella Solís.

Para la realización, se ha seleccionado un grupo de gran reconocimiento y experiencia en sus actividades profesionales escénicas como son: el escenógrafo y escritor Ronal Villar, el compositor Carlos Castro, Premio Grammy 2008, en la categoría de música clásica, la diseñadora de vestuario y reconocida actriz Ana María Barrionuevo y finalmente, de gran trayectoria en su campo, el diseñador de iluminación Telémaco Martínez.

La producción general, está a cargo de Joaquín Rodríguez B., reconocido artista y profesional, no solo de las artes escénicas sino de la cinematografía y las artes plásticas, habiendo contado con el apoyo de Johanna Madrigal, asistente administrativa y de producción.

A partir del 11 de agosto y hasta el 25 de setiembre, se continuará con la segunda temporada para estudiantes, esta vez en el escenario del Teatro Eugene O’Neill, del Centro Cultural Costarricense Norteamericano, en Barrio Dent. La Defensoría de las y los Habitantes espera una asistencia superior a las 15.000 personas durante esta temporada.

El Proyecto IBSEN es financiado por el Gobierno del Reino de Noruega y cuenta con la colaboración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

