

NOTA CONCEPTUAL

**IV CONCURSO DE
FOTOGRAFÍA
EDICIÓN — Y DERECHOS HUMANOS —
ENTRELAZADOS**

**Relatos de migración, refugio
e interculturalidad**



Justificación



La migración y el desplazamiento forzado son fenómenos globales e históricos que han definido los procesos humanos a lo largo del tiempo. Los motivos detrás de este incremento en los movimientos migratorios incluyen no solo factores políticos, sociales, de seguridad y económicos, sino también, y cada vez con más frecuencia, se encuentran relacionados y motivados por situaciones relacionadas con el cambio climático. Dando cuenta de la complejidad de los procesos migratorios contemporáneos y los retos a los que como sociedad global nos enfrentamos.

Según datos de Naciones Unidas, aproximadamente 281 millones de personas viven fuera de sus países de origen, muchas de ellas enfrentando condiciones de alta vulnerabilidad. Estas cifras subrayan la necesidad de sensibilizar sobre la urgencia de una gobernanza global que aborde de manera efectiva la protección de los derechos de las personas migrantes, desplazadas y refugiadas en todas sus dimensiones.

Cada cultura aporta su propia perspectiva única sobre la vida, la justicia y la convivencia, y es fundamental que estas diferencias sean reconocidas, visibilizadas y valoradas en la búsqueda de una convivencia armoniosa y respetuosa.

En un mundo cada vez más globalizado que tiende a la homogeneización cultural, preservar la identidad cultural se convierte en un acto de resistencia y la educación desempeña un papel fundamental en este sentido. Educación que apunta al reconocimiento y promoción de derechos que busca garantizar la dignidad y el bienestar de todas las personas, independientemente de su origen cultural, étnico o condición migratoria. Solo a través del respeto mutuo, la tolerancia y la inclusión podemos construir sociedades más justas, solidarias y respetuosas de la diversidad humana.



Hoy cuando la imagen, el video y la pantalla son formas de comunicarnos socialmente, de ser con los otros y construir lazo social, el arte se convierte en el gestor y promotor de derechos idóneo y en una herramienta de educación poderosa e influyente. Por lo que, con este concurso proponemos que a través de la fotografía se pueda trazar un recorrido por las experiencias de migración, desplazamiento y refugio y la influencia de la interculturalidad, permitiéndonos construir un espejo social que refleje la complejidad y diversidad de la experiencia humana.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la comprensión, el respeto y el aprecio por la diversidad cultural a través de la fotografía, promoviendo la inclusión y el diálogo intercultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Capturar la riqueza y la pluralidad de las culturas presentes en los flujos migratorios en las distintas sociedades, destacando la importancia de la convivencia armónica y el enriquecimiento mutuo entre diferentes comunidades
2. Generar una reflexión social sobre cómo las personas migrantes y refugiadas mantienen y transmiten su identidad cultural en medio de procesos migratorios, destacando la importancia de preservar la diversidad cultural en un mundo globalizado.
3. Sensibilizar sobre las experiencias y vivencias de las personas migrantes y refugiadas a través de las historias plasmadas en las imágenes presentadas.
4. Estimular un diálogo sobre la importancia de la promoción y la protección del derecho humano a la diversidad cultural en los procesos de migración y la importancia de esto en la construcción de culturas de paz.

Metodología

En la IV edición del concurso de fotografía y derechos humanos de la Defensoría, renovamos nuestro compromiso con el arte como herramienta de construcción y gestión social.

En esta ocasión, destacamos especialmente los derechos de las personas migrantes y refugiadas, así como las relaciones y dinámicas interculturales que surgen de estas realidades, incluyendo el derecho a preservar la identidad en medio de los movimientos migratorios, a través de la fotografía.

Categorías de Participación

Profesional: Fotógrafos con experiencia y formación en el campo de la fotografía.

Aficionado: Fotógrafos amateurs o entusiastas sin formación profesional en fotografía.

Temáticas

Experiencias migratorias: Fotografía que documente las experiencias y vivencias de las personas migrantes y refugiadas.

Diversidad cultural: Fotografía que resalte la riqueza y pluralidad cultural presentes en los flujos migratorios.

Convivencia intercultural: Fotografía que muestre las relaciones y dinámicas interculturales que intervienen en la construcción del lazo social de las sociedades influenciadas por los flujos migratorios y de refugiados.

Metodología de Participación

Las personas participantes deben registrar sus propuestas en la plataforma del concurso y cargar sus fotografías.

Se permitirá un máximo de una fotografía por persona participante.

La participación es abierta a toda persona mayor de edad habitante de Costa Rica.



IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EDICIÓN — Y DERECHOS HUMANOS — ENTRELAZADOS



Teléfono: 4000-8500
800-2587474



Calle 22, Ave. 7. Barrio México
San José, Costa Rica



correspondencia@dhr.go.cr
Apdo. Postal: 686-1005 San José